

Filmy kinowe 2021 roku, które trzeba zobaczyć!

Zapraszamy na przegląd naszym zdaniem najlepszych filmów mijającego roku. Dla prawdziwych kinomaniaków życzymy, by okres poświąteczny był idealnym czasem do nadrobienia wszystkich kinowych zaległości. Koniecznie dajcie znać w komentarzach, jakie filmy zobaczyliście w tym roku. A może polecicie coś spoza naszej listy?

https://radiosovo.pl/wp-content/uploads/2021/12/KINO_Cale.mp3

Materiał przygotowali: Aleksandra Gwiżdż, Anna Osowska, Agnieszka Faron, Radosław Cybulski i Tomasz Jachimowski.

1. „Nie czas Umierać” czyli najnowszy film o Jamesie Bondzie, który na swoją premierę musiał czekać bardzo długo, ze względu na epidemię. Znajdziemy tam wartką akcję, mrozące krew w żyłach sceny walki i ucieczek i Daniela Craiga, który wcielił się w agenta Jej Królewskiej Mości po raz ostatni. Premiera miała miejsce 1.10.

2. „Diuna” – Nowa ekranizacja kultowej powieści science fiction Franka Herberta o walce dwóch rodów o panowanie nad tytułową planetą. Odpowiedzialny za „[Diune](#)” reżyser Denis Villeneuve udowodnił, że potrafi przenieść widza z sali kinowej prosto do wykreowanego przez siebie świata. Na ten film fani czekali od lat, ale oczekiwanie dobiegło końca.

3. Matrix – Zmartwychwstania, premiera 17.12

„Matrix” z 1999 r. jest jednym z najważniejszych filmów z gatunku science fiction w historii, który już ponad dwie dekady temu zadawał ważne i trudne pytania dotyczące rozwoju technologii. Po latach Lana Wachowski, która wraz z siostrą nakręciła pierwsze trzy części serii będącej kroniką wojny ludzi z maszynami, postanowiła powrócić do macierzy, a Keanu Reeves i Carrie-Ann Moss powrócą do ról odpowiednio Thomasa „Neo” Andersona oraz Trinity.

4. Dom Gucci, historia Patrizii Reggiani, byłej żony Maurizio Gucciego, która planowała zabić swojego męża, wnuka znanego projektanta mody Guccio Gucci.

5. Bajkę Nasze magiczne Elcanto

6. Cruella. Historia o buntowniczych początkach jednej z najbardziej znanych i genialnych postaci, legendarnej Cruelli de Mon.

7. Spencer – biograficzny film o księżnej Dianie, a raczej o końcu jej małżeństwa.

Polskie kino w tym roku również miało się bardzo dobrze.

8. Żeby nie było śladów – historia morderstwa Grzegorza Przemyka, który umiera na skutek ciężkiego pobicia przez funkcjonariuszy milicji. Komunistyczny reżim usiłuje obarczyć winą pracowników pogotowia.

9. Furioza – dzięki temu filmowi poznamy środowisko pseudokibiców, historia policjantki, która spróbuje rozbić układ, w którym się wychowała. Na wyróżnienie zasługuje tu z pewnością rola Mateusza Damięckiego.

10. Wesele w reż. Wojciecha Smarzowskiego – mocny, intrygujący, poruszający ważne tematy. Historia miłości tak mocnej, że przekracza granice, nie mieści się w ramach i jest silniejsza od wszelkich barier. Szczere spojrzenie na współczesny świat, a także dramatyczna podróż w przeszłość, która nikomu nie pozostanie obojętna.