

# Chór Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku śpiewa kołędy

Boże Narodzenie to czas gdy, wspólnie śpiewamy, a także z chęcią słuchamy polskich kołęd i pastorałek. Bo co to za święta bez „Cichej nocy”?

Chór Łódzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz działa nieprzerwanie od 2000 roku. Od ośmiu lat prowadzi go pani Aleksandra Ryłko-Sutowicz, absolwentka Łódzkiej Akademii Muzycznej oraz podyplomowych studiów chórmistrzowskich w Bydgoszczy.

Największym, jak dotąd, sukcesem chóru ŁUTW jest srebrny dyplom na VI Rzeszowskim Festiwalu Kołęd i Pastorałek w 2019 roku.

Wideo zrealizowane w ramach projektu [„Radio SoVo i UTW na cyfrowo”](#) finansowanego ze środków „Programu wieloletniego na rzecz Osób Starszych „Aktywni+” na lata 2021-2025”



**DOFINANSOWANO  
ZE ŚRODKÓW**

**Programu wieloletniego na  
rzecz Osób Starszych  
„Aktywni+” na lata 2021–2025**

**„Radio SoVo i UTW na cyfrowo!”**

DOFINANSOWANIE

**117 755,75 zł**

CAŁKOWITA WARTOŚĆ

**130 405,75 zł**

DATA PODPISANIA UMOWY

**czerwiec 2023**

---

# Wesołych Świąt – muzyczne życzenia

Najlepsze życzenia od Radia SoVo przekazuje śpiewająco Wojciech Frankowski, dziennikarz łódzkiego oddziału Radia SoVo.

<https://radiosovo.pl/wp-content/uploads/2022/12/koleda.mp4>

---

# Magiczna palmiarnia przenosi nas do tropiku

Łódzka palmiarnia, zlokalizowana w najstarszym parku Źródliśka (wpisany do rejestru zabytków!), działa już od ponad 65 lat. Wśród wielu rosnących tu okazów zwraca uwagę kolekcja palm, które mają ponad 130 lat. Niektóre z nich osiągnęły wysokość prawie 20 metrów. Są także tropikalne owoce oraz ryby i żółwie, przy których zawsze gromadzą się dzieci.

Łodzianie odwiedzają palmiarnię przez cały rok, ale najchętniej wtedy, gdy na zewnątrz jest szaro, zimno i mokro. Wizyta w tym pięknym miejscu ułatwia czekanie na lato...

<https://radiosovo.pl/wp-content/uploads/2022/03/GOTOWE-Calosc-Palmiarria.mp3>

Więcej o palmiarni:

<https://www.travelin.pl/atrakcja/palmiarria-lodzka>

<https://podroztrwa.pl/palmiarria-lodz/>

<https://www.travelin.pl/atrakcja/palmiarria-lodzka>









---

# Miasto-Moda-Maszyna. Chlubna przeszłość Łodzi na nowej wystawie w Centralnym Muzeum Włókiennictwa

Jak rodziła się sława Łodzi jako centrum polskiej mody? Kiedy powstał słynny Dom Mody „Telimena” i gdzie jego pierwsza dyrektorka artystyczna szukała modelek? Jakie stroje lubiła Stanisława Gierkowa, jedna z ważnych klientek „Telimeny”? W tej audycji znajdziecie odpowiedzi na te i wiele innych pytań.

<https://radiosovo.pl/wp-content/uploads/2022/02/GOTOWE-Miasto-Moda-Maszyna-CALOSCMJ.mp3>

Na dołączonych fotografiach Wojtka Frankowskiego zobaczą Państwo samą wystawę, ale są tam także osobiste akcenty naszych redakcyjnych koleżanek. Jagoda Kucharczyk pokazuje swoje zdjęcie w sukni ślubnej z Domu Mody „Telimena”, a Magda Druri – projektowaną przez siebie sukienkę do kolekcji „Telimeny”, inspirowanej malarstwem Miró.

**Więcej informacji o wystawie:**

<http://www.muzeumwlokiennictwa.pl/public/informacje/miasto-mod-a-maszyna,212>

<https://www.gov.pl/web/kultura/lodz-miasto-mody-i-maszyn-nowa-ekspozycja-w-centralnym-muzeum-wlokiennictwa>

<https://plasterlodzki.pl/miasto-maszyna-moda-w-centralnym-muze>

[um-włokiennictwa/](#)



Centralne Muzeum Włókiennictwa  
w Łodzi



Centralne Muzeum

## Włókiennictwa w Łodzi



Centralne Muzeum  
Włókiennictwa w Łodzi



Centralne Muzeum  
Włókiennictwa w Łodzi



Centralne Muzeum  
Włókiennictwa w Łodzi



Centralne Muzeum  
Włókiennictwa w Łodzi



Centralne Muzeum  
Włókiennictwa w Łodzi



Centralne Muzeum  
Włókiennictwa w  
Łodzi



Jagoda Kucharczyk w sukni ślubnej z Domu Mody „Telimena”



Projekt sukienki autorstwa Magdy Druri (1980)



Magda Druri (w  
środku) w otoczeniu  
modelek Telimeny  
(rok 1980)