

# PRAWO CYTATU



## PRZYTACZANIE INNEGO UTWORU

Prawo cytatu oznacza, że w ramach utworu, który sami tworzymy, wolno przytaczać utwory innych twórców bez konieczności uzyskania ich zgody i zapłaty na ich rzecz wynagrodzenia

**CYTATY STOSOWAĆ MOŻNA NIE TYLKO W UTWORACH ISTNIEJĄCYCH W POSTACI TEKSTOWEJ, ALE RÓWNIEŻ W POSTACI GRAFICZNEJ, MUZYCZNEJ, CZY WIDEO.**



## URYWKI

Podstawą zasadą w ramach prawa cytatu jest, że utwór innego autora możemy przytaczać w urywkach.

**UTWORY PLASTYCZNE, UTWORY FOTOGRAFICZNE LUB DROBNE UTWORY MOGĄ BYĆ PRZYTACZANE TAKŻE W CAŁOŚCI.**

## BRAK DOOKREŚLA POJĘCIA URYWKA UTWORU I POJĘCIA DROBNY UTWÓR .

**URYWEK**, np. kilkudzaniowy fragment czyjeś książki oraz **drobny utwór**, jak kilkuwersowy wiersz.

Fragment innego dzieła w naszej pracy musi być wtórny i podrzędny wobec naszego twórczego wkładu. Pełnić funkcję pomocniczą.

## UZASADNIONY CEL.

UZASADNIONY CEL TO: CEL WYJAŚNIENIA, POLEMIKI, ANALIZY KRYTYCZNEJ LUB NAUKOWEJ, NAUCZANIA LUB CEL UZASADNIONY PRAWAMI GATUNKU TWÓRCZOŚCI.

## PRAWA GATUNKU TWÓRCZOŚCI.

WOLNO KORZYSTAĆ Z UTWORÓW NA POTRZEBY PARODII, PASTISZU LUB KARYKATURY, W ZAKRESIE UZASADNIONYM PRAWAMI TYCH GATUNKÓW TWÓRCZOŚCI.

NP. ŻEBY STWORZYĆ KARYKATURĘ, TRZEBA POSŁUŻYĆ SIĘ CUDZYM ZDJĘCIEM LUB OBRAZEM.

**Utwory cytowane muszą być już rozpowszechnione.**

Cytat musi być rozpoznawalny, czyli tak oznaczony, aby można było rozpoznać, kiedy korzysta się z cudzego utworu (kiedy się on zaczyna i kończy).

## PODANIE IMIENIA I NAZWISKA AUTORA

Oznaczenie wymaga również podania imienia i nazwiska autora oraz źródła, z którego pochodzi cytat. Jeśli autor jest anonimowy (nieznany), również należy to zaznaczyć.

**NIEPRAWIDŁOWE CYTOWANIE MOŻE PRZERODZIĆ SIĘ W PLAGIAT.**

## Źródła:

1. <https://prawokultury.pl/kurs/prawo-cytatu>;
2. <https://legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/zapytaj-prawnika/cytat/83,prawo-cytatu>
3. L. Małek, Dopuszczalność posługiwania się cytatem w wytworach intelektualnych pozbawionych ochrony na tle prawa autorskiego [w:] Prace Z Prawa Własności Intelektualnej, Rok 2016, z. 131 ISSN 1689-7080, s. 5-27.