

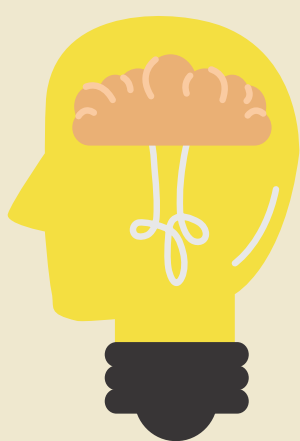
POJĘCIE UTWORU W PRAWIE AUTORSKIM



UTWÓR

Utworem jest

- każdy przejaw działalności twórczej
- o indywidualnym charakterze,
- ustalony w jakiegokolwiek postaci,
- niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia.



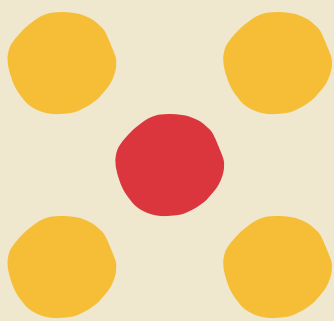
ORYGINALNY I INDYWIDUALNY



Oryginalne - wszystko to, co zawdzięcza swe powstanie samodzielnemu wysiłkowi twórczemu autora.



NI ODTWÓRCZE - czyli wykonywanie czynności wymagających określonej wiedzy oraz zdolności do ich przekazania, ale przewidywalnych i powtarzalnych w zakresie osiągniętego rezultatu.



DOBRO NIEMATERIALNE

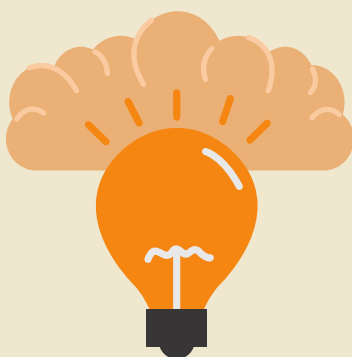
Utwór to nie nośnik!

Nośnik to przedmiot, w którym utwór jest utrwalony i za pomocą którego osoba inna niż twórca może się z nim zapoznać bez konieczności bezpośredniego kontaktu z twórcą np. papier to nośnik utworów takich jak książki, a płótno takich jak obrazy.



AUTOMATYCZNIE CHRONIONY

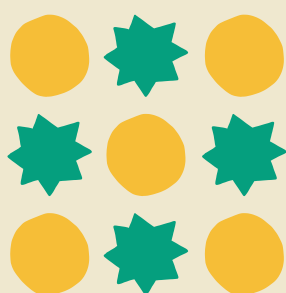
Utwór jest chroniony od chwili, w której zostanie w jakiegokolwiek postaci ustalony, czyli automatycznie od momentu jego powstania.



USTALONY

Ustalenie oznacza, że utwór „pierwszy raz opuszcza wyobraźnię twórcy” w takiej postaci, że może z nim zapoznać się co najmniej jedna osoba inna niż on sam, np. zaśpiewanie improwizowanej piosenki.

Chodzi o pierwszy moment, w którym utwór pojawi się „na zewnątrz” autora



RODZAJE UTWORÓW

Prawo autorskie wymienia rodzaje utworów np. wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne, programy komputerowe i wiele innych. Katalog ten ma jednak charakter niewyczerpujący. Do utworów zaliczone zostały też zbiory artykułów czy fotografii, antologie i bazy danych, o ile zostały zbudowane na podstawie twórczego wyboru ich poszczególnych elementów.

Źródła:

1. <https://www.legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/prawo-w-praktyce/news/41,utwor-w-prawie-autorskim-i-prawach-pokrewnych>; 2. <https://prawokultury.pl/kurs/media/krotki-kurs-wlasnosci-intelektualnej-podrecznik.pdf>; 3. R.M. Sarbiński, Komentarz do art. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, [w:] W. Machała (red.), R.M. Sarbiński (red.), Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Warszawa 2019; 4. D. Flisak, Komentarz do art. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, [w:] D. Flisak (red.), Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Warszawa 2015.